

**PROPOSTA DIDÀCTICA****9. Fem memòria(III). PESCADORS**

<b>DESCRIPCIÓ</b>	Aquesta proposta pretén fer visibles els oficis del passat a partir del contacte amb els espais on es desenvolupaven aquestes feines. En aquest cas, es tracta d'una gimcana fotogràfica que comença amb una entrevista a un pescador. Ell serà imprescindible perquè els nostres enviats especials completin la missió.
<b>CENTRE D'INTERÈS</b>	Antics oficis
<b>ITINERARIS CORRESPONENTS</b>	C-1- Torrent i platja de Cala Saona
<b>NIVELL</b>	Primària-ESO
<b>OBJECTIUS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compartir i gaudir d'una jornada de descoberta junts</li><li>• Familiaritzar l'alumnat amb el patrimoni natural i cultural de l'illa</li><li>• Apropar l'ofici i la passió de la pesca als alumnes</li><li>• Conèixer els principals ormeigs i les arts de pesca</li><li>• Identificar els peixos i les seves característiques distintives</li></ul>
<b>CONTINGUTS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Les casetes varador</li><li>• Les parreres de savina</li><li>• Els tenyidors de xarxes</li><li>• La xalana, el bot i el llaüt</li><li>• Els peixos</li></ul>
<b>METODOLOGIA</b>	Metodologia activa basada en el treball cooperatiu dels equips que hauran de treballar junts per resoldre la missió especial i documentar amb la càmera les troballes.
<b>ATENCIÓ DE NESE</b>	En les reunions prèvies a la sortida, tutors i responsable del CA precisaran el tipus d'adaptació que requereixin els alumnes amb necessitats educatives especials.
<b>TEMPORALITZACIÓ</b>	4h
<b>MATERIALS</b>	Càmeres fotogràfiques, làmines explicatives, full missió especial
<b>BIBLIOGRAFIA</b>	PRATS CALBET, Antoni, <i>La pesca d'abans a les pitiüses</i> , Impremta Ibosim, 1997 MARÍ CARDONA, Joan, <i>Formentera. Documentació i paisatges</i> , Institut d'Estudis Eivissencs, 1994.